

LEGGERE LA FOTOGRAFIA

Workshop cura di SILVANO BIOCCHI

La giornata si articolerà in due momenti di studio, mattino e pomeriggio, con i seguenti contenuti:

- Il fascino dell'immagine fotografica vista oggi.
- Il processo creativo del fotografo tramite l'esercizio di un linguaggio visivo.
- L'opera fotografica come condivisione e sfida culturale delle poetiche.
- Il percorso dalla lettura soggettiva dell'immagine fotografica all'analisi critica.

Numero massimo di partecipanti 20, la richiesta di partecipazione è con riserva di conferma, da inviarsi entro il 18/11/2019 via e-mail a: stefanial@gepinformatica.it e mcberry_db@libero.it

Silvano Bicocchi

È nato a Nonantola (MO) nel 1949. Ha iniziato a fotografare all'età di 14 anni ed ha sviluppato un'intensa attività amatoriale ricevendo apprezzabili riconoscimenti nei Concorsi Fotografici. Solo nel 1991 ha conosciuto la FIAF e vi ha aderito; dal 1995 è componente del Dipartimento Attività Culturali (DAC) della Federazione. È insignito nel 1997 BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) e nel 2002 di SemFIAF (Seminatore). Ha contribuito con articoli di lettura dell'immagine fotografica su "Il Fotoamatore" e successivamente, con il ruolo di responsabile del Settore Opere, su "Fotoit". Ha inoltre condotto un'intensa attività di coordinamento artistico e di consulenza prevalentemente presso i Circoli FIAF, volta a promuovere in tale ambito l'evoluzione della propria ed altrui capacità espressiva con il mezzo fotografico. Dal 2011 è il Direttore del Dipartimento Cultura della FIAF.